

2. Szene / HELENES ZIMMER

Nachmittag / Sommer. HELENE zuhause in ihrem Zimmer, einem modern gestylten, puristisch eingerichteten Raum. An einer Wand hängt ein bedrohliches Bild – offensichtlich ein Porträt von HELENE. HELENE hört den Anrufbeantworter ab.

☐-Nr. 02.0a MUTTER vom AB:

Helene, Schätzchen, ich bin's, Mama. Du, bei mir wird's heute spät. Ich muss mich noch mit einem Kunden treffen, es geht um ein ganz großes Bau-Projekt! Papa hat angerufen, er lässt dich grüßen, er kommt leider doch erst nächste Woche wieder nach Hause. In der Mikrowelle steht ein Brokkoli-Hirseauflauf. Und kauf dir nicht wieder Schokolade, es sind Biohaferkekse im Küchenschrank! Ich hab dich lieb, Süße!

HELENE 1: Ich hab dich auch lieb, Mama!

HELENE setzt sich und greift zu einem großen Schreibheft

HELENE: „Lolly Lakritzes Abenteuer im Zuckerwatteland“! Was macht Lolly denn heute...mal sehen...(sie schreibt und liest es gleichzeitig laut vor.) „Lolly geht auf Entdeckungstour.

Auftritt: LOLLY 0-Gasse rechts

Es ist wieder mal ein süßer, sonniger Tag, und Lolly hat ihren Sonnenhut auf. Nein, Sonnenhut ist blöd, weg damit.

Licht: VC 02.a sprechende Wände

LOLLY macht weiter Faxen. Jede Wand erhält ein Gesicht. Sie können, für HELENE weder hör- noch sichtbar, – sprechen.

WAND 1: Uuups, jetzt schreibt sie wieder in ihrem verrückten Buch herum.

WAND 3: Sollte sie nicht lieber Hausaufgaben machen?

WAND 2: Ist doch super!!! Ich liiiiiebe dieses Zuckerwatteland!!!

HELENE 1: Lolly ist guter Dinge. Gut gelaunt hüpf und hüpf und hüpf und hüpf und hüpf und hüpf und hüpf und hüpf, bis sie völlig erschöpft ist. Dann setzt sie sich. Nee, sie schlägt ein Rad, - kann sie doch gar nicht...

WAND 3: Völlig klar, warum Helene das schreibt.

WAND 1: Weil sie sich langweilt?

WAND 2: Weil sie nichts Besseres zu tun hat?

WAND 3: Nein, ihr alten Betonköpfe! Sie schreibt von Dingen, die sie nicht hat: Freunde, Spaß, Süßigkeiten...

LOLLY stemmt die Arme in die Hüften und wirkt genervt.

HELENE 1: Dann macht Lolly einen Kopfstand ...äh, nee, das ist ja total blöd...neee, ähm...sie setzt ihren Sonnenhut wieder auf.

WAND 1: Oh je, du hast recht. Gleich fang ich an, zu heulen!

WAND 2: Bloß nicht, sonst bekommst du noch Risse! Das wäre katastrophal!

WAND 3: Hört doch auf zu jammern. Vielleicht bringt Lolly Leben in die Bude, ich ruf sie mal: Lolly!

WAND 1: Au ja, Lolly!

WAND 1-3: Lolly!!! Lollilly!

Nur Port: 1 + 2 *HELENE sitzt vor ihrem Buch und grübelt vor sich hin.*

HELENE 1: Jetzt weiß ich's! Lolly beginnt, Purzelbäume zu schlagen. Nein, sie zappelt wild herum,...neee, sie schwingt ihren Sonnenhut und ...

Auf einmal steht LOLLY vor sich und schwingt ihren Sonnenhut. HELENE kann nicht glauben, was sie da sieht. LOLLY baut sich vor HELENE auf, stemmt die Hände in die Hüften und schimpft!

LOLLY 2: Sag, mal, Zitronenbällchen, kannst du dich mal entscheiden? Was soll ich denn jetzt machen? Hüpfen, Purzelbäume schlagen, in der Nase bohren? Mach' ne klare Ansage!

HELENE: Lolly Lakritze!!!??? Du kannst nicht echt sein! Du bist eine Figur aus meinem Buch! Ich hab' dich doch erfunden!

LOLLY: Aber ich bin doch da!

HELENE: Aber du kannst nicht da sein!

LOLLY: Bin ich aber!

HELENE: Bist du nicht!

LOLLY: Na, du siehst mich doch, also bin ich auch da! Sie trompetet Da-daaa!!!

HELENE: Ich glaub', ich träume.

LOLLY: Na, dann kneif' mich doch! *HELENE kneift sie. LOLLY kreischt.*

LOLLY: Aua! *LOLLY kneift HELENE, die ebenso kreischt.*

HELENE: Aua! Aber das ist doch unmöglich!

LOLLY: **Unmöglich ist nur dein Zimmer, das geht ja gaaar nicht. Hier sieht's so...aufgeräumt aus. Siespringt total entsetzt auf, als sie das Porträt von HELENE sieht. Hilfee! Wer ist das denn? Eine Horrorfigur??? Gräfin Dracula?**

HELENE: **Das bin ich, also, das soll ich sein. Ein Freund meiner Mutter hat das Bild gemalt. Ich mochte es noch nie, aber meine Mutter hängt daran.**

LOLLY: **liieh, voll gruselig! Du bist auch nicht gerade angezogen wie `ne Pop-Prinzessin!**

HELENE: **Ich weiß...ich bin ziemlich fade.**

LOLLY: **Hey, alles gut! Nur, weil man fade angezogen ist, muss man ja nicht fade sein. Du bist bestimmt total gaga – also, na ja, so im Herzen halt.**

HELENE: **Das glaub ich nicht. Bei mir ist eigentlich gar nichts gaga.**

LOLLY steht auf und zieht HELENE nach vorne

LOLLY: **Na, wenn das nicht gaga ist, jemanden zu erfinden, und der steht plötzlich vor einem. Komm, wir holen jetzt das Zuckerwatteland zu dir!**

HELENE: **Gibt's das wirklich?**

LOLLY: **Was ist 'n das für `ne Frage? Du hast es erfunden, Sugarbabe! Das ist dein Fantasieland!**

LOLLY räumt Sitzelemente weg

- Nr. 2.1 „Willkommen im Zuckerwatteland“ / SAHNESCHNITTCHEN 01:55 min.

Besetzung: HELENE **1**, LOLLY **2**, 3 SAHNESCHNITTCHEN **Handmic 3, 4, 5**, ZAZIE **6**
WATTIES (8), MARSHMALLOWS (24), LAKRITZEN (10), ARTISTEN N.N.

HELENE: **Das ist ja das reinste Schlaraffenland. Es ist zauberhaft!**

LOLLY: **Komm mal wieder runter, Schoko-Muffin. Ist ganz nett hier, aber deswegen musst du jetzt nicht so geblümt daherreden. Das hast du dir doch alles ausgedacht.**

HELENE: **Stimmt. Aber dass es so schön sein könnte...Es ist *enthusiastisch* entzückend!**

LOLLY: **Hä? Entzückend??? Mann, quatsch' doch nicht so kariert!**

LOLLY: *über Musik* **Upps! Hört ihr sie? Die Marshmallows sind im Anmarsch! Oh, jetzt wird's laut und schmatzend!**

HELENE: *über Musik* **Die sind ja lustig!**

LOLLY: *über Musik* **Ja, und das sind echt viele. Wart's mal ab!**

HELENE: *über Musik* Die sind so süß!

LOLLY: *über Musik* Komm' bloß nicht auf die Idee, die abzuknutschen!

HELENE: *über Musik* Och....

LOLLY: *über Musik* Stopp!

HELENE: -Ende Genauso habe ich mir die vorgestellt.

LOLLY: Ja, und wenn eins umfällt, *LOLLY schubst 1 Marsh. um* kommt es nie wieder hoch.

HELENE: Zumindest fallen sie weich. *HELENE hilft Marsh. auf* Sind die putzig.

LOLLY: Putzig? Auch wieder so `n verstaubtes Wort! Und wie stehst du überhaupt da??? Als hättest du `nen Stock verschluckt, das geht gar nicht! - Ich glaub, ich muss mal Zazie Zucker und die Watties rufen, die zeigen dir mal, wie du deine Hüften schwingst.

- 3.2a „Auftritt Zazie Zucker und die Watties“ / SAHNESCHNITTCHEN 00:42 min.

ZAZIE 6: Mon Dieu! Lolly! Formidable dich zu sehen! Sahneschnittchen, Watties! Winkt einmal!

Die WATTIES und SAHNESCHNITTCHEN winken vergnügt.

ZAZIE 6: zu den WATTIES Arretez! Zu HELENE Et alors, wer ist denn diese triste Gestalt?

LOLLY 2: Das ist Helene! DIE Helene!

ZAZIE betrachtet HELENE von oben bis unten und spricht mit französischem Akzent.

ZAZIE 6: Mon Dieu. La grande Autorin! Du hast also geschrieben uns so, dass wir so wunderschön tanzen können? Aber, was bist du für eine triste Gestalt! Mon Dieu, du siehst aus wie ein ausgespücktes Kaugümmi. Watties, Sahneschnittchen, macht euch bereit! Lasst uns ein wenig Freude bringen zu diese graue petite personne.

Die WATTIES beginnen zu tanzen, ZAZIE korrigiert sie.

SAHNE 3,4,5.: Schub, Schub, Schub Du Wow, Schub, Schub, Schubi Du Wow....

ZAZIE 6: *über Musik:* „Etwas mehr Spannung, mon dieu, nischt wie eine Mehlsack!“
„Spann' deine Popbacken an!“ „Un, deux, trois!“
„Non, was machst du, das ist elegant wie eine Nilpferd!“
„Die Beine strecken, nischt durchbiegen wie Bananen, so krümm!“

HELENE 1: -Ende Bravo, ihr seid großartig...

ZAZIE 6: Oh! Du hast Geschmack und Kunstverständnis, das ist formidable!
Aber jetzt adieu, ma chère Hélène, wir müssen noch üben, üben, üben.
Allez, allez, allez! Ihr seid so lahm wie französische Schnecken!
Allez, allez, allez!

Abgang: MARSHMALLOWS, WATTIES, SAHNESCHNITTCHEN und ZAZIE Rampe rechts.

Port: 1 + 2 bis Szenenende

HELENE: Ach, Lolly, hier gefällt's mir. Und ich wäre gern so wie du.

LOLLY: Honigkuchen, du gibst mir meinen Text. Du bist wie ich!

HELENE: Nein, ich bin langweilig.

LOLLY: Zuckerschnecken, du hast dir das hier alles ausgedacht! Du hast Fantasie!

HELENE: Meine Mutter sagt, von Fantasie wird man nicht satt.

LOLLY: Da irrt sie sich aber gewaltig. Denk dir mal was aus, was dir schmeckt.

HELENE: Und was?

LOLLY: Was weiß ich, was dir schmeckt. Irgendwas Süßes!

HELENE: Also gut, dann denke ich jetzt an...hmmmm! *(in Gedanken isst sie schon)*
Lakritze!!!

Auftritt: ARTISTEN, dazu LAKTRITZEN

LOLLY: Klappt doch, da sind sie schon, die Lakritzen! Siehst Du, Fantasie kann eben doch satt machen!

- Nr. 3.3 „Lakritz - Artistik“

03:25 min.

Abgang: ARTISTEN, LAKRITZEN 0-Gassen rechts + links

HELENE: Wow! Das war ja super! Am liebsten würde ich für immer bleiben. Aber jetzt muss ich zurück... Darf ich wiederkommen?

LOLLY: Hey, Zuckerschnute, du darfst alles! Du darfst dich auch in Sahne wälzen oder ein paar Gummibärchen an den Ohren ziehen, wenn du willst.

HELENE: Warum sollte ich das tun?

LOLLY: Na ja, du musst nicht, aber du dürftest, wenn du wolltest!

HELENE: Blöde Idee!

LOLLY: Die ist von dir!

HELENE: Quatsch, das war deine Idee!

LOLLY: Wenn's meine Idee war, war es erst mal deine Idee, denn alles, was ich mir ausdenke, denkst du dir zuerst aus. Weil du erst denken musst, damit ich denken kann. Und ich denke, wenn ich denke, musst du erst vorher denken.

HELENE: Hör auf! Du machst mich irre! Und ich müsste auch längst wieder in der Schule sein, ich hab' jetzt Mathe. Wie komme ich jetzt bloß dahin?

LOLLY: Hör auf, an mich zu denken!

HELENE: Sehr witzig, hör du auf!

LOLLY: Nee, im Ernst: vergiss mich!

HELENE: Hmm...gar nicht so doof. Könnte fast von mir sein.

LOLLY: Schokohäschen, das ist von dir! Also denk nicht an mich: vergiss mich! Dann verschwinde ich, und das ganze Zuckerwatteland verschwindet auch.

HELENE: Das ist gar nicht so einfach...nicht an dich denken...nichts denken... gar nichts denken...Ich muss vergessen...vergessen...vergessen...

Abgang: LOLLY 0-Gasse rechts

4. Szene / SCHULHOF

Besetzung: HELENE 1, ELI 13, ANOUK 14, KIRA 15, JENNY 16, LEXY 17, MIA 18
KIRAS CLIQUE (6)

HELENE ist auf dem Schulhof. KIRA und ihrer CLIQUE umkreisen sie.

Auftritt: KIRA Rampe links, JENNY 0-AGsse rechts, MIA Rampe rechts, LEXY 0-Gasse links, Eli, Anouk Rampe rechts

- Nr. 4.1 „Graue Maus“ / KIRA, JENNY, LEXY, MIA 00:20 min.

KIRA: Graue Maus!

JENNY: Du bist raus!

MIA: Graue Maus!

LEXY: Du bist raus!

KIRA: 1, 2, 3!

ALLE: Nicht dabei!

KIRA: **Viel zu brav!**

JENNY: **Wie ein Schaf!**

MIA: **Isst Körner wie ein Hähnchen!**

KIRA: **Scheues Helenchen!**

ALLE: **Graue Maus! Du bist raus!** **♪-Ende**

ANOUK **14**: **Hey, ihr könnt reimen! Und ihr könnt bis drei zählen!
Ich bin beeindruckt!**

ELI **13**: **Ihr seid doch viel zu cool, für so `n Kindergartenquatsch**

KIRA **15**: **Ihr haltet euch wohl für was Besonderes?**

ELI **13**: **Nee, aber du bist was Besonderes: nämlich besonders dämlich.**

KIRA **15**: **Spielst du Dich jetzt als großen Retter von Graumaus auf, oder was? Kann das Schnuckelchen nicht für sich selbst sprechen? Oder hat Mami das verboten? Komm, Graumaus, pieps mal was! Nur ein Wort! Heul doch!**

ANOUK **14**: **Gleich heulst du, wenn du nicht sofort aufhörst mit dem Blödsinn!**

KIRA **15**: **Kommt Mädels, wir haben was Besseres zu tun als mit solchen Losern unsere Zeit zu verplempern.**

Abgang: KIRA, CLIQUE Rampe links

ANOUK **14**: *ruft ihnen hinterher, im Cheerleader-Rhythmus*
Yeah, verpisst euch, keiner vermisst euch!
Hi - du heißt Helene, oder?? Ich bin Anouk – und das da ist mein großer Bruder Eli.

ELI **13**: **Ich hab dich schon ein paar Mal gesehen. Du wohnst bei uns gegenüber.**

Er lächelt HELENE an. Die wird ganz rot.

HELENE **1**: **Echt?**

ELI **13**: **Wir sind gerade erst eingezogen. Unsere Eltern arbeiten am Theater, deshalb müssen wir öfter umziehen.**

ANOUK **14**: **Ist echt ätzend, man ist nirgendwo zuhause, und kaum hat man Freunde, muss man sich wieder von ihnen verabschieden. Hast du viele Freunde?**

HELENE: **Nein, gar keine.**

ANOUK: **Warum nicht?**

HELENE: **Weiß nicht. Ist halt so. Ich bin komisch.**

ELI: **Ach, mach dir keinen Kopf. Wir sind auch komisch.**

HELENE: **Nein! Ihr seid cool - so wie Lolly.**

ANOUK: **Wer ist Lolly? Geht die auch hier zur Schule?**

HELENE: **Nein! Lolly ist...ein Mädchen, das ich kenne. Ist nicht wichtig!**

ELI: **Aha. Und Lolly ist keine Freundin von dir?**

HELENE: **Irgendwie schon, aber ...**

ELI: **Hätte mich auch gewundert, wenn ein Mädchen wie du keine Freunde hätte.**

HELENE: **Ein Mädchen wie ich? Was bin ich denn für ein Mädchen?**

ELI: **Na, ein hübsches.**

HELENE wird knallrot, bringt kein Wort mehr raus. ANOUK bekommt nichts mit.

ANOUK: **Dann mach's gut. Man sieht sich!**

ELI: **Ciao!**

HELENE: **Ciao...**

Abgang: ANOUK, ELI durch Saal zur Orchesterempore

In der Zwischenzeit hat Eli Helene besucht und dazu überredet, mit ihm und seiner Schwester Anouk für den Schulwettbewerb einen Song beizusteuern. Die Wände und Lolly bemerken, dass Helene Eli sehr gerne mag. Helene hat sich neue Figuren fürs Zuckerwatteland ausgedacht: das russische Marzipanschwein Marzipanja und seinen Künstleragenten Lenny Lakritze. Mit Lolly zusammen trifft Helene auf die beiden im Zuckerwatteland.

6. Szene / ZUCKERWATTELAND

Besetzung: HELENE **1**, LOLLY **2**, LENNY **8**, MARZIPANJA **7**, CURRY WURST **9**, ZAZIE **6**,
3 SAHNESCHNITTCHEN **Handmic 3, 4, 5**, BIG JACK **10**,
FRITTEN (15), HAMBURGER (9), WATTIES (8), LAKRITZEN (10), MARSHMALLOWS (24)

Später Nachmittag / Sommer. MARZIPANJA ist auf der Bühne und ZAZIE ebenfalls. Lenny tut so, als würde er mit Amerika telefonieren.

Port: **1, 2, 6, 7, 8**

Auftritt: LENNY 0-Gasse rechts

LENNY 8: Hello New York, can you hear me, Broadway? I can hear you! Hello? Hello? The Empfang is not so gut. Oh, now, yes ...glaub' me, she's amazing! Really! Great! Wenn you hear ihre wonderful Stimme, you will be ausflipping! She is perfect!

HELENE 1: Lenny? (zu Lolly) Den hab' ich mir aber größer vorgestellt.

LOLLY 2: Das ist ja 'n schräger Vogel.

LENNY 8: Oh, one Moment, please. Dear, Helene! Ich bin Lenny Lakritze. Broadway, I call you zurück! Wenn du hier etwas brauchst, komm zu mir. Ich kenn hier jeden, ich bin der beste Manager des ganzen Zucker-Universums!

LOLLY 2: (zu Helene) Der ist der beste Manager?

HELENE 1: (zu Lolly) Er ist der einzige!

LENNY 8: Darf ich dir meine Sensation vorstellen? Sie ist die talentierteste, die unglaublichste, die grandioseste Marzipanschwein-Diva des ganzen Universums: Marzipanja!

MARZIP. 7: Seufzt und kommt trällernd die Treppe herunter.

LENNY 8: Sie kann über 4 Oktaven singen. Ach, sei doch bitte so lieb und gib was zum Besten, Marzipanja!

MARZIP. 7.: Mir ist jetzt einfach nicht danach, Lenny.

LENNY 8: Och bitte, Schätzchen, unser Besuch würde sich bestimmt darüber freuen!

MARZIP. 7.: Ich bin heute einfach nicht bei Stimme.

LENNY 8: Ach, zeig doch bitte was du drauf hast, meine Liebe und sing' diese coole Lady Gaga Sache.

MARZIP. 7: Ach, Lenny, ich singe doch nur meine eigenen Sachen! Und ich mag jetzt einfach nicht! Ich bin nicht in Stimmung.

LENNY 8: Ach, bittebittebittebitte! Mir zuliebe!

MARZIP. 7.: Nein! Verrrrrgiss es!

LENNY 8: Bitt - tetetetete

MARZIP. 7.: Schluss! Aus! Nada! Njet!

LENNY 8: Na gut. Dann singst du eben nicht.

MARZIP. 7: Wie??? Du willst nicht, dass ich singe???

LENNY 8: Doch, aber natürlich!

MARZIP. 7: Warum sagst du dann so was?

LENNY 8: Liebste, vergiss es einfach! Natürlich darfst du immer singen, wenn du möchtest! Möchtest du jetzt?

MARZIP. 7: Ich möchte mich nicht aufdrängen!

LENNY 8: Aber ich bitte dich sehr darum!

MARZIP. 7: Na gut. Aber nur, weil du es unbedingt möchtest.

Auftritt: MARSHMALLOWS HB rechts, LAKRITZEN Rampe rechts, WATTIES + ZAZIE + Rampe links SAHNESCHNITTCHEN über HB Mitte,

LENNY 8: Kommt alle herbei, kommt! Kommt! Meine Königin, sie singt, sie singt für uns.

WATTIES: Oh la,la, LAKRITZEN: Ah

LOLLY 2: Der hat ja nicht mehr alle Tassen im Schrank.

HELENE 1: Nee, aber `nen Sprung in der Schüssel.

MARZIP. 7: Mimimimi...Musik!

-Nr. 6.1 „Die Elfe“ / MARZIPANJA / SAHNESCHNITTCHEN 02:25 min.

MARZIPANJA: (*dramatisch*) Ich bin wie eine Elfe!

ZAZIE 6: Elf Elfen vielleischt!!!! -Ende

Port: 1, 2, 6, 7, 8

LENNY 8: *schluchzt ergriffen* Das war saugut, Marzipanja! Ist sie nicht genial? Ich liebe diese glamouröse rosa Speckschwarte!

ZAZIE 6: Na ja, das war...nett. Aber das war kein Schweben – eher ein Kleben auf dem Boden.

LOLLY 2: Ich fand's super, oder? *Alle appludieren*

MARZIP.7 : *quiect* Danke! Danke! Danke! Ihr seid ein wunderrbarres Publikum! Ihr seid so süß zu mir.

HELENE 1: Habe ich mir eigentlich hier nur süße Figuren ausgedacht?

LOLLY 2: Ja, bis jetzt, aber du kannst ja noch andere erfinden.

HELENE 1: Für meine Mutter müsste ich bestimmt junges Gemüse erfinden.

LOLLY 2: Och nööö, lieber was Salziges, was richtig Fettess!

HELENE 1: Klingt gut! Ich hab da so eine Idee ...

Auftritt: CURRY WURST, FRITTEN 0-Gasse links

LOLLY 2: Ich werd' verrückt! Ne Currywurst WATTIES kreischen und Fritten! FRITTEN winken
Port: 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10

CURRY 9: Hallo, ihr Zuckerschnecken, mein Name ist Wurst. Curry Wurst. Und das sind meine Fritten. Wabbeldidu Watties kreischen, ich bin cooler als du und du und du! Und du und du! Wir wollten mal sehen, was im Zuckerwatteland so abgeht. Ist aber alles `ne ganz schön süße Plörre hier! Bei uns steckt der Zucker im Ketch-up, und das Salz auf den Fritten, wabbeldidu Watties kreischen.

LOLLY 2: Großartig, Helene. Die Typen sind so... fett! Echt fett!

Auftritt: BIG JACK, HAMBURGER 0-Gasse rechts

LOLLY 2: Und wer ist das, bitte schön?

HELENE 1: Das sind meine amerikanischen Freunde, die Hamburger.

BIG JACK 10: Hi, Darlings, wow, wow, wow! Es ist so wonderful hier bei euch! Wir sind amerikanische Austausch-Schüler von die Salt & Pepper-Country in Amerika. Hand aufs Herz Wir reisen durch Europa in 3 Tagen. Gestern haben wir im Spreewald saure Gurken kennengelernt. Heute wollen wir was Süßes. Zu LOLLY und HELENE Ihr seid very sweet, darlings. Mit Blick auf CURRY WURST Oh, was ist das für eine crazy Teil???

CURRY 9: Mein Name ist Wurst! Curry Wurst! WATTIES kreischen Und das sind meine Fritten. FRITTEN winken

BIG JACK 10: Mein Name ist Jack, Big Jack und das sind meine Hamburger. Hand aufs Herz

CURRY 9: Hey, Bockwurst auf einen Song, wabbeldidu?

BIG JACK 10: Oh yeah, ein scharfer Song wäre great! Let's sing a song, buddies! Come on!

MARZIP. 7: drängelt sich nach vorne. Ich singe auch mit! Ich kann alles singen! Süß, schmalzig, sauer und auch fett...richtig fett!

ZAZIE 6: Speck-takulär!

LENNY 8: Musik, Musik, Musik, Musik!

-Nr. 6.2 **“Fett!” / CURRY / MARZIPANJA / SAHNESCHNITTCHEN** **04:05 min.**

Musik: F. Matzeit

Choreographie: A. Uvarov

BACKINGS: SAHNESCHNITTCHEN **3, 4, 5**, MARZIPANJA **7**

Port: 9, 7, Handmic 3, 4, 5

Bühne: bei: 03:17 min. Wasserfall ↓, bei 03:32 min. Wasserfall stopp (= 15 Sek.)

Instrumentalteil

CURRY: **He Leute! Das war echt fett, oder!** ♪-Ende

nur Port: 1, 2, 6, 7, 8, 10

MARZIP. **7:** **Ach, Curry, ich möchte hinein tauchen in dieses Limonadenbad. Wie einst Cleopatra badete in Eselsmilch.**

ZAZIE **6:** **Tauchen, das wird nichts, ma chere, Fett schwimmt bekanntlich oben.**

LENNY **8:** **Lasst uns feiern...ich kenne da eine Zuckerstangenhöhle, da gibt's die süßesten Schokoküsse des Universums.**

BIG JACK **10:** **Yeah! Great! Amazing! Klingt nach big fun.**

MARZIP. **7:** **Wunderrbaarr!!!**

ZAZIE **6:** **Formidable... Allez, allez, allez!**

Abgang: ALLE Rampe rechts, außer HELENE und LOLLY