



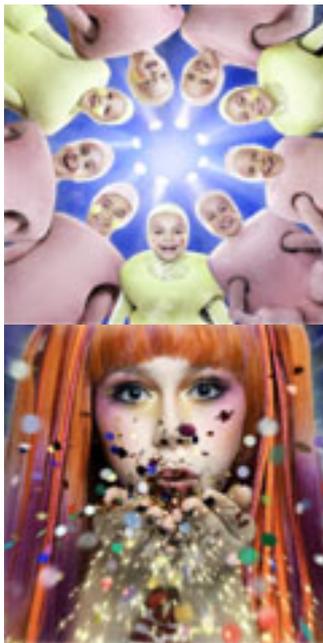
Ganz schön anders - Von der Kraft der Fantasie

Die junge Helene wird in der Schule oft gehänselt, weil sie etwas anders ist als ihre Mitschüler. Sie hat keine Freunde, bekommt keinen Besuch, sie ist still und schüchtern. Meist verkriecht sie sich in ihrem Zimmer, um zu schreiben. Sie erfindet „Lolly Lakritzes Abenteuer im Zuckerwatteland“ und flüchtet so aus ihrem Alltag in die farbenfrohe Welt der von ihr verfassten Geschichten.

In dieser turbulenten, fröhlichen und auch nachdenklichen neuen Kinderproduktion spielen wieder ausschließlich Kinder und Jugendliche für junge Gäste ab 5 Jahren. Es ist ein besonderes Erlebnis für Kinder, auf der Bühne nur Ihresgleichen zu sehen, keine Erwachsenen. Für viele Kinder ist das ein Ansporn und gibt ihnen Selbstvertrauen.

Mit über 100 Berliner Kids auf der größten Theaterbühne der Welt und fast 1.900 Sitzplätzen im Zuschauerraum ist „Ganz schön anders“ die prächtigste und aufwändigste Kindershow in ganz Europa. Das junge Ensemble wurde vom Deutschen Kinderhilfswerk 1997 mit dem Deutschen Kinderkulturpreis für herausragende Leistungen in der Arbeit mit Kindern und für Kinder und 2012 mit einem Ehrenpreis ausgezeichnet.

Bereits zum Premiertag waren 62.000 der insgesamt 79.000 Tickets verkauft und reserviert (78,5 Prozent der verfügbaren Sitzplätze). Auch in dieser Spielzeit werden wohl wieder fast alle Aufführungen ausverkauft sein.



Pressestimmen:

BILD:

“Zuckersüße Story mit jeder Menge Spaß.”

“Für die Show kann man mal ‘ne Runde Playstation ausfallen lassen.”

Tagesspiegel:

“Die Dialoge haben Wortwitz, über den auch die mitgebrachten Eltern lachen können.”

“Um es mit den Worten des sangesfreudigen Herrn Wurst (Vorname: Curry) zu sagen: voll fett!”

Berliner Zeitung:

“In der Show ‘Ganz schön anders’ amüsiert sich alles vom Erwachsenen bis zum Kind.”

“In der Show gibt es immer gute Laune. Und jede Menge Musik, zu der Marshmallows, Tortenstücke, Bonbons und auch Burger und Pommes frites tanzen.”

Berliner Kurier:

“Das Strahlen. Das Glück der Kids ist einfach ansteckend. So manch ein Erwachsener wird sich verstoßen eine Träne der Rührung aus dem Augenwinkel wischen, weil wir selbst für ein paar Stunden wieder zu Kindern wurden.”

Siegessäule:

“Das junge Ensemble des Friedrichstadt-Palast sing ein Loblied auf das Anderssein.”

“Andersartigkeit erwünscht.”

“Das große Plus der Kindershow im Friedrichstadt-Palast ist, dass sie unter professionellen Bedingungen von Kindern für Kinder gemacht werden, unter Einbeziehung aller technischen Bedingen der Showbühne: vom Auftritt der Acrobatic Troupe Shenyang, der mit dem in SHOW ME identisch ist, über die opulenten Kostüme und die hochtechnisierte Bühnenraumgestaltung bis hin zur Anzahl der Mitwirkenden (über 100). Das alles trägt dazu bei, dass auch Erwachsene daran ihren Spaß haben.”